

Namhafte Wissenschaftler wie der amerikanische Starphilosoph **Owen Flanagan**, der britische Biologe und Telepathieforscher **Rupert Sheldrake** und die britische Halluzinogenforscherin **Rosalind Watts**, der amerikanische Anästhesiespezialist **Travis J. A. Craddock** sowie der deutsche Physiker und Neurobiologe **Christoph von der Malsburg**, halten am **18. Januar 2020** anlässlich der **13. Schweizer Biennale zu Wissenschaft, Technik + Ästhetik** im Verkehrshaus der Schweiz öffentliche Vorträge zum Thema

Das Mysterium des Bewusstseins – The Mystery of Consciousness

Die von **René Stettler** 1995 gegründete Schweizer Biennale zu Wissenschaft, Technik und Ästhetik feiert 2020 das 25-Jahre-Jubiläum. Seit ihrer Gründung lädt sie alle zwei Jahre Spitzenvertreter der Fachgebiete Neurowissenschaft, Philosophie des Geistes, Buddhismus, Umweltphilosophie, Kosmologie, Physik und Künstliche Intelligenz-Forschung sowie dem Forschungsgebiet, das sich mit der Wirkung bewusstseinsweiternder Substanzen beschäftigt, zu einem interdisziplinären Gespräch nach Luzern ein. Die Referentinnen und Referenten kommen diesmal aus Deutschland, Japan, der Schweiz, UK und den USA.

Die 13. Schweizer Biennale zu Wissenschaft, Technik und Ästhetik öffnet Wege zu einem neuen Verständnis des Bewusstseins. Neue Erkenntnisse über **veränderte Bewusstseinszustände, Anästhesie, Träumen, Meditation, Spiritualität, KI, Hirnverletzungen und Bewusstseinsstörungen wie Koma sowie unser «Selbst»** werfen Fragen zu unserem Bild, das wir von uns selber und unserem Bewusstsein haben, auf.

Stargast ist der britische Biologe **Rupert Sheldrake**. Mit seinen umstrittenen Studien mit Hunden, Tauben und Menschen postuliert er telepathische Fähigkeiten von Menschen und Tieren. Eröffnungsredner ist der amerikanische Starphilosoph **Owen Flanagan**, der buddhistische und hinduistische Konzeptionen für eine allgemeine Theorie des Bewusstseins heranzieht. Der amerikanische Philosoph **William Edelglass** wird in Luzern über die Beziehung von Buddhismus und ökologischem Bewusstsein sprechen. Die Podiumsdiskussion wird vom bekannten amerikanischen Radiomoderator **Steve Paulson**, Executive Producer von *To the Best of Our Knowledge* bei Wisconsin Public Radio, moderiert. Das Programm kann über www.neugalu.ch heruntergeladen werden.

Die Biennale ist eine für die Schweiz und Europa einzigartige Wissenschaftsplattform. Die Besucherinnen und Besucher erhalten von den Referentinnen und Referenten neues Wissen aus erster Hand. Alle Referate werden simultan von Englisch auf Deutsch oder umgekehrt übersetzt. Weitere Hinweise zur Veranstaltung, Anmeldung und vergünstigten Eintrittspreisen finden Sie unter www.neugalu.ch

Auskunft an Medienschaffende erteilt:

Dr. phil. René Stettler, Gründer, Schweizer Biennale zu Wissenschaft, Technik + Ästhetik
Telefon direkt +41 (0) 370 38 18; E-Mail: stettler@neugalu.ch

Die Schweizer Biennale zu Wissenschaft, Technik + Ästhetik

Die Schweizer Biennale zu Wissenschaft, Technik und Ästhetik (seit 1995) ist eine Wissenschafts- und Kulturplattform mit internationaler Ausstrahlung. Für die Stadt Luzern mit ihrer Universität ist sie ein wichtiges Element in ihrem Bildungsangebot. Sie gibt Besucherinnen und Besuchern aus der Schweiz und 4 Kontinenten einen vertieften Einblick in den wissenschaftlichen Dialog und die Forschung und schafft gleichzeitig Räume interdisziplinärer Auseinandersetzung. Seit 25 Jahren unterstützen der Kanton und die Stadt Luzern, private Stiftungen, Unternehmen und zahlreiche Donatoren die Biennale. Ihre Früherkennung von gesellschaftlich relevanten Themen erzeugt weit über die Schweiz hinaus wissenschaftliche Resonanz, in Europa bis in die USA.

Im Patronat 2020 nehmen Einsitz:

- **Beat Züsli**, Stadtpräsident von Luzern
- **Marcel Schwerzmann**, Regierungsrat, Bildungs- und Kulturdirektor des Kantons Luzern
- **Ruedi Bechtler**, Künstler, dipl. Ing. ETH, Herrliberg
- **Hanspeter Fischer**, Architekt HTL, Ennetbürgen
- **Christina und Walter Graf**, Luzern
- **Dr. Uli Sigg**, Unternehmer, Sammlung Sigg, Mauensee