

## 8. SCHWEIZER BIENNALE ZU WISSENSCHAFT, TECHNIK + ÄSTHETIK THE 8TH SWISS BIENNIAL ON SCIENCE, TECHNICS + AESTHETICS

### TOPIC 2010: DAS GROSSE, DAS KLEINE UND DER MENSCHLICHE GEIST TOPIC 2010: THE LARGE, THE SMALL AND THE HUMAN MIND

Verkehrshaus der Schweiz, Luzern, Schweiz, 16. – 17. Januar 2010  
Swiss Museum of Transport, Lucerne, Switzerland, January 16 – 17, 2010  
Veranstalter – Organizer: Neue Galerie Luzern, [www.neugalu.ch](http://www.neugalu.ch)

#### Programm – Program

**Samstag, 16. Januar 2010 – Saturday, January 16, 2010**



12.00 - 12.15 **Begrüssung – Welcome Address, Programmüberblick – Presentation of Program**

René Stettler, Gründer Schweizer Biennale zu Wissenschaft, Technik + Ästhetik – Founder, Swiss Biennial on Science, Technics + Aesthetics



Keynote

12.15 - 12.45 **FRITJOF CAPRA**<sup>1</sup> Physik und Systemtheorie Berkeley – USA

Autor von "The Tao of Physics – Das Tao der Physik" (1975), "The Turning Point – Wendezeit" (1982), "The Science of Leonardo" (2007)

#### DIE WISSENSCHAFT DES LEONARDO – THE SCIENCE OF LEONARDO

12.45 - 12.55 **Diskussion – Discussion**

**Leitung – Chair JOHN HORGAN** Wissenschaftsjournalist und Autor Hoboken – USA



Keynote

12.55 - 13.25 **MARGARET WERTHEIM** Wissenschaftsjournalistin, Kuratorin und Kulturhistorikerin der Physik Los Angeles

Autorin von "Pythagoras' Trousers – God, Physics, and the Gender Wars / Die Hosen des Pythagoras – Gott, Physik und die Frauen" (1997), "The Pearly Gates of Cyberspace – Die Himmelstür zum Cyberspace" (1997), "Lithium Legs and Apocalyptic Photons: A Trailer Park Owner's Theory of Everything" (2010)

#### PHYSICS DEFROCKED – FÜR EINE LAISIERUNG DER PHYSIK

13.25 - 13.35 **Diskussion – Discussion**

**Leitung – Chair MICHEL BITBOL** Philosophie der Physik und des Geistes Paris

13.35 - 14.00 **Pause – Break**

#### Intervention



14.00 - 14.45 **BRUNO LATOUR** Soziologie Paris

Autor von "We Have Never Been Modern – Wir sind nie modern gewesen" (1993), "Pandora's Hope – Die Hoffnung der Pandora" (1999), Co-Autor mit Peter Weibel von "Iconoclasm: Beyond the Image Wars in Science, Religion and Art" (2002), Autor von "Reassembling the Social: An Introduction to Actor-Network-Theory" (2007)

#### CARTE BLANCHE

<sup>1</sup> Am 18. Januar 2010, 17.00 Uhr, spricht Fritjof Capra im D4 Business Center Luzern und Technopark Luzern zum Thema *Das lebende Unternehmen – Ein systemischer Ansatz zu Change Management und Leadership*. Referat in deutscher Sprache. On January 18, 2010, 5 p.m., Fritjof Capra will give a talk in the D4 Business Center Lucerne and Technopark Lucerne. The topic of his talk is: *The Living Enterprise – A Systemic Approach to Change Management and Leadership*. The talk will be given in German.



**Leitung – Chair ISABELLE STENGERS** Wissenschaftsphilosophie Brüssel  
 Autorin von “Wem dient die Wissenschaft?” (1998), “Spekulativer Konstruktivismus” (2008)

14.45 - 15.00 **Pause – Break**



Keynote  
 15.00 - 15.30 **JOHN HORGAN** Wissenschaftsjournalist und Autor Hoboken – USA  
 Autor von “The End of Science – An den Grenzen des Wissens” (1996), “Rational Mysticism” (2003)

**THE END OF WAR**

15.30 - 15.40 **Diskussion – Discussion**

**Leitung – Chair FRITJOF CAPRA** Physik und Systemtheorie Berkeley – USA



Keynote  
 15.40 - 16.10 **MICHEL BITBOL** Philosophie der Physik und des Geistes Paris  
 Autor von “Physique et Philosophie de L’Esprit” (2000), Co-Autor und Herausgeber mit Pierre Kerszberg und Jean Petitot von “Constituting Objectivity: Transcendental Perspectives on Modern Physics” (2009)

**PHYSICO-PHENOMENOLOGY: A SCIENCE THAT NO LONGER IGNORES ITS BLIND SPOT – PHYSICO-PHÄNOMENOLOGIE: EINE WISSENSCHAFT, DIE NICHT LÄNGER IHREN BLINDEN FLECK IGNORIERT**

16.10 - 16.20 **Diskussion – Discussion**

**Leitung – Chair PIER LUIGI LUISI** Makromolekulare Chemie und Biochemie Rom

16.20 - 16.45 **Pause – Break**

16.45 - 18.00

**Podiumsgespräch und Diskussion 1. Tag – Panel Discussion 1st Day**

**WIE LÄSST SICH PANDORAS HOFFNUNG FREISETZEN?  
 WHAT CONTRIVANCE WILL FREE PANDORA’S HOPE?**

MICHEL BITBOL, FRITJOF CAPRA, JOHN HORGAN, BRUNO LATOUR, ISABELLE STENGERS, MARGARET WERTHEIM



**Leitung – Chair PETER WEIBEL** Medien- und Kunsttheorie Karlsruhe  
 Herausgeber von “Jenseits von Kunst” (1997), Autor von “Das offene Werk 1964-1979 – The Open Work 1964-1979” (2007)

**Sonntag, 17. Januar 2010 – Sunday, January 17, 2010**

12.00 - 12.15 **Programmüberblick – Presentation of Program**, René Stettler



Keynote  
 12.15 - 12.45 **KEVIN W. KELLEY** Autor und Künstler San Rafael – USA  
 Autor von “The Home Planet – Der Heimplanet” (1988), Co-Autor mit Payson R. Stevens von “Embracing Earth. New Views of our Changing Planet” (1992)

**SPACE, TIME, EVOLUTION AND CONSCIOUSNESS –**

## RAUM, ZEIT, EVOLUTION UND BEWUSSTSEIN

12.45 - 12.55 **Diskussion – Discussion**

**Leitung – Chair ROBERT POOLE** Geschichte Lancaster – UK



Keynote

12.55 - 13.25 **HARALD WELZER** Sozialpsychologie Essen

Autor von "Das kommunikative Gedächtnis. Eine Theorie der Erinnerung" (2002), "Klimakriege. Wofür im 21. Jahrhundert getötet wird" (2008)

## KLIMA, KULTUR UND GEWALT. ÜBER MENSCHLICHE SICHERHEIT UND KULTURELLEN WANDEL – CLIMATE, CULTURE AND VIOLENCE. ON HUMAN SECURITY AND CULTURAL CHANGE



13.25 - 13.35 **Diskussion – Discussion**

**Leitung – Chair JOSEF MITTERER** Philosophie Klagenfurt

Autor von "Das Jenseits der Philosophie – The Beyond of Philosophy" (1993), "Die Flucht aus der Beliebigkeit – The Escape from Arbitrariness" (2001)

13.35 - 14.00 **Pause – Break**

Präsentation – Presentation (Planetarium, Swiss Museum of Transport, Lucerne)



14.00 - 14.45 **DAVID MCCONVILLE** Asheville – USA

## VISUALIZING THE TRANSCALAR IMAGINARY – ZUR VISUALISIERUNG DES NICHT-WAHRNEHMBAREN IMAGINÄREN



**Leitung – Chair CHRISTINA LJUNGBERG** Kulturwissenschaften und Semiotik Zürich

14.45 - 15.00 **Pause – Break**



Keynote

15.00 - 15.30 **ROBERT POOLE** Geschichte Lancaster – UK

Autor von "Earthrise – How Man First Saw *the Earth*" (2008)

## SEEING THE EARTH – DAS GESICHT DER ERDE

15.30 - 15.40 **Diskussion – Discussion**

**Leitung – Chair KEVIN W. KELLEY** Autor und Künstler San Rafael – USA



Keynote

15.40 - 16.10 **PIER LUIGI LUISI** Makromolekulare Chemie und Biochemie Rom

Autor von "The Emergence of Life: From Chemical Origins to Synthetic Biology" (2006)

## MODERN SCIENCE AND THE ORIGIN OF LIFE ON EARTH – DIE MODERNE WISSENSCHAFT UND DER URSPRUNG DES LEBENS AUF DER ERDE

16.10 - 16.20 **Diskussion – Discussion**

**Leitung – Chair MICHEL BITBOL** Philosophie der Physik und des Geistes Paris

16.20 - 16.45 **Pause – Break**

16.45 - 18.00

**Podiumsgespräch und Diskussion 2. Tag – Panel Discussion 2nd Day**

**DAS GROSSE, DAS KLEINE UND DER MENSCHLICHE GEIST – QUO VADIS?  
THE LARGE, THE SMALL AND THE HUMAN MIND – QUO VADIS?**

KEVIN W. KELLEY, PIER LUIGI LUISI, DAVID MCCONVILLE, JOSEF MITTERER, ROBERT POOLE, HARALD WELZER



**Leitung – Chair PETER WEIBEL** Medien- und Kunsttheorie Karlsruhe

**KEYNOTE SPEAKERS AND CHAIRPERSONS**

DR. MICHEL BITBOL, M.D.  
Philosophie der Physik und des Geistes Philosophy  
of Physics and Mind  
Centre National de la Recherche Scientifique  
(CNRS)  
Ecole Polytechnique (CREA), Paris  
<http://pagesperso-orange.fr/michel.bitbol/index.html>

DR. FRITJOF CAPRA  
Physik, Philosophie, Systemtheorie  
Physics, Philosophy, Systems Theory  
Center for Ecoliteracy, Berkeley – USA  
[www.ecoliteracy.org](http://www.ecoliteracy.org)  
[www.fritjofcapra.net](http://www.fritjofcapra.net)

JOHN HORGAN  
Wissenschaftsjournalist und Autor  
Science Writer and Author  
Center for Science Writings (CSW)  
Stevens Institute of Technology, Hoboken – USA  
[www.stevens.edu/csw](http://www.stevens.edu/csw)  
[www.johnhorgan.org](http://www.johnhorgan.org)

KEVIN W. KELLEY  
Künstler, Autor, Unternehmer  
Artist, Author, Entrepreneur  
World Perspectives, San Rafael – USA  
[www.thehomegalaxy.com](http://www.thehomegalaxy.com)

PROF. DR. BRUNO LATOUR  
Soziologie und Wissenschaftsforschung  
Sociology and Science Studies  
Universités Sciences Po, Paris  
[www.bruno-latour.fr](http://www.bruno-latour.fr)

DR. PD CHRISTINA LJUNGBERG  
Kulturwissenschaften und Semiotik  
Cultural Studies and Semiotics  
Iconicity in Language and Literature  
University of Zurich and Amsterdam  
<http://es-dev.uzh.ch>

PROF. DR. PIER LUIGI LUISI  
Makromolekulare Chemie und Biochemie  
Macromolecular Chemistry and Biochemistry  
Prof. Emeritus Eidg. Technische Hochschule Zürich  
(ETHZ)  
Federal Institute of Technology Zurich  
Dipartimento di Biologia  
Università degli Studi di Roma

[www.plluisi.org](http://www.plluisi.org)  
DAVID MCCONVILLE  
Noospheric Researcher  
The Elumenati, Asheville – USA  
[www.elumenati.com](http://www.elumenati.com)  
Ph.D. Candidate  
Planetary Collegium, Plymouth – UK  
[www.planetary-collegium.net](http://www.planetary-collegium.net)

PROF. DR. JOSEF MITTERER  
Philosophie  
Philosophy  
Universität Klagenfurt  
[www.uni-klu.ac.at](http://www.uni-klu.ac.at)

DR. ROBERT POOLE  
Geschichte  
History  
University of Cumbria, Lancaster Site – UK  
[www.earthrise.org.uk](http://www.earthrise.org.uk)  
[www.cumbria.ac.uk](http://www.cumbria.ac.uk)

PROF. DR. ISABELLE STENGERS  
Wissenschaftsphilosophie  
Philosophy of Science  
University Libre de Bruxelles, Belgium  
Faculté de Philosophie et Lettres  
[www.ulb.ac.be](http://www.ulb.ac.be)

PROF. PETER WEIBEL  
Medien- und Kunsttheorie  
Media and Art Theory  
Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM)  
Karlsruhe  
[www.zkm.de](http://www.zkm.de)

PROF. DR. HARALD WELZER  
Sozialpsychologie  
Social Psychology  
Zentrum für Interdisziplinäre Gedächtnisforschung,  
Essen  
<http://memory-research.de>

MARGARET WERTHEIM  
Wissenschaftsjournalistin, Kuratorin,  
Kulturhistorikerin der Physik  
Science writer, Curator, Cultural Historian of  
Physics  
Institute For Figuring, Los Angeles – USA  
[www.theiff.org](http://www.theiff.org)